

JAM OF ANTHROPOLOGY NEIGHBORHOOD URBANISM AND BORDER SPACES



LABORATORIO DI RICERCA URBANA

Afro Carpentieri (*architetto*)

Claudia Mollese (*antropologa*)

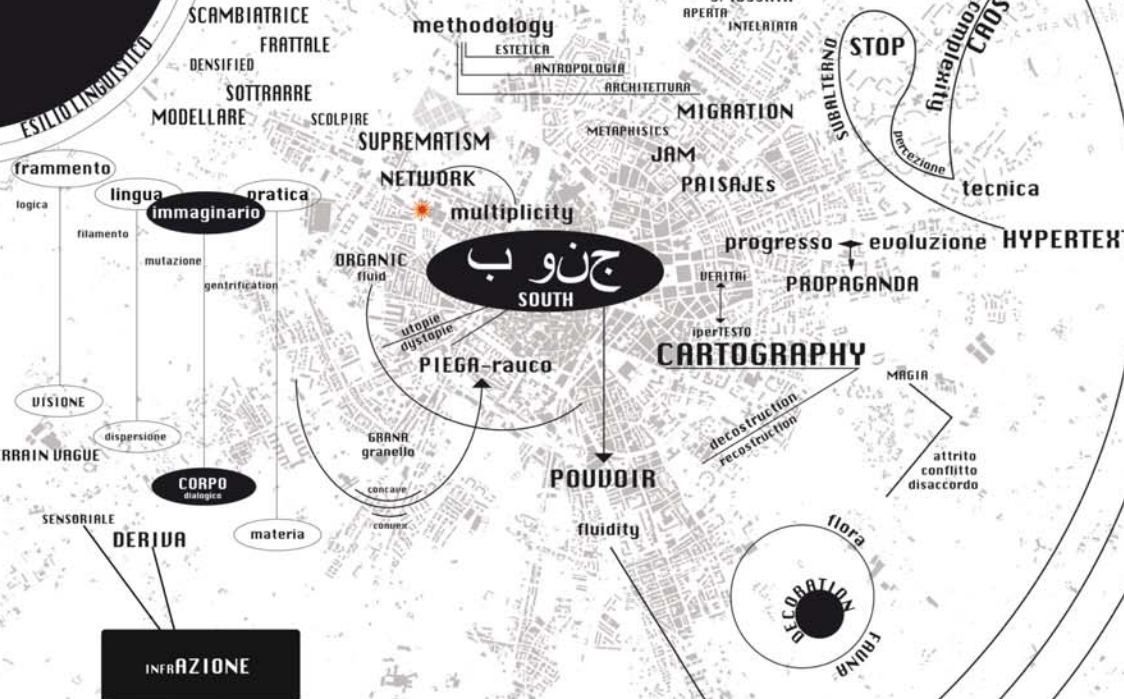
MANIFESTO

LABORATORIO DI RICERCA URBANA

J.A.N.U.B.

JAM OF ANTHROPOLOGY NEIGHBORHOOD URBANISM AND BORDER SPACES

sustainable
diversity
difference
NON-LIEUX
DEMOCRACY
NON-SENSES
association
project
MULTI-CULTURALISM
participation
TERRITORY
METISSAGE
speech
artist
NOMADISM
SECURITY

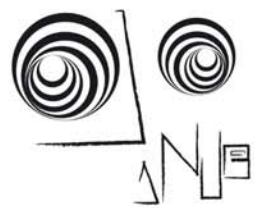


JANUB condensa i vari linguaggi al fine di non ricondurre l'interpretazione dei significati ad un sistema di controllo UNIVOOCO

incoscienza
QUERY
?

PAROLE DA USARE CON CAUTELA

**BARRIERA DICOTOMIA JUNKSPACE GIOCO SISTEMA
FRONTIERA MARGE ESPACE ZONE CULTURE ALTERITE
URBANITE CRISI INERZIA INVISIBILITA**



progetto: Artigianub

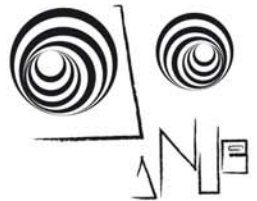
Città di Lecce

JANUB in pratica

L'associazione culturale Janub, vincitrice del Bando 2010 Principi Attivi della Regione Puglia, ha dato il via al progetto Artigianub in partenariato con :

- Comune di Lecce;
- Sportello Immigrazione Provincia di Lecce;
- Scuola Edile;
- Accademia Belle Arti di Lecce.

Ogni partner è coinvolto nella realizzazione di una delle fasi del progetto.

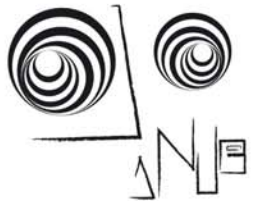
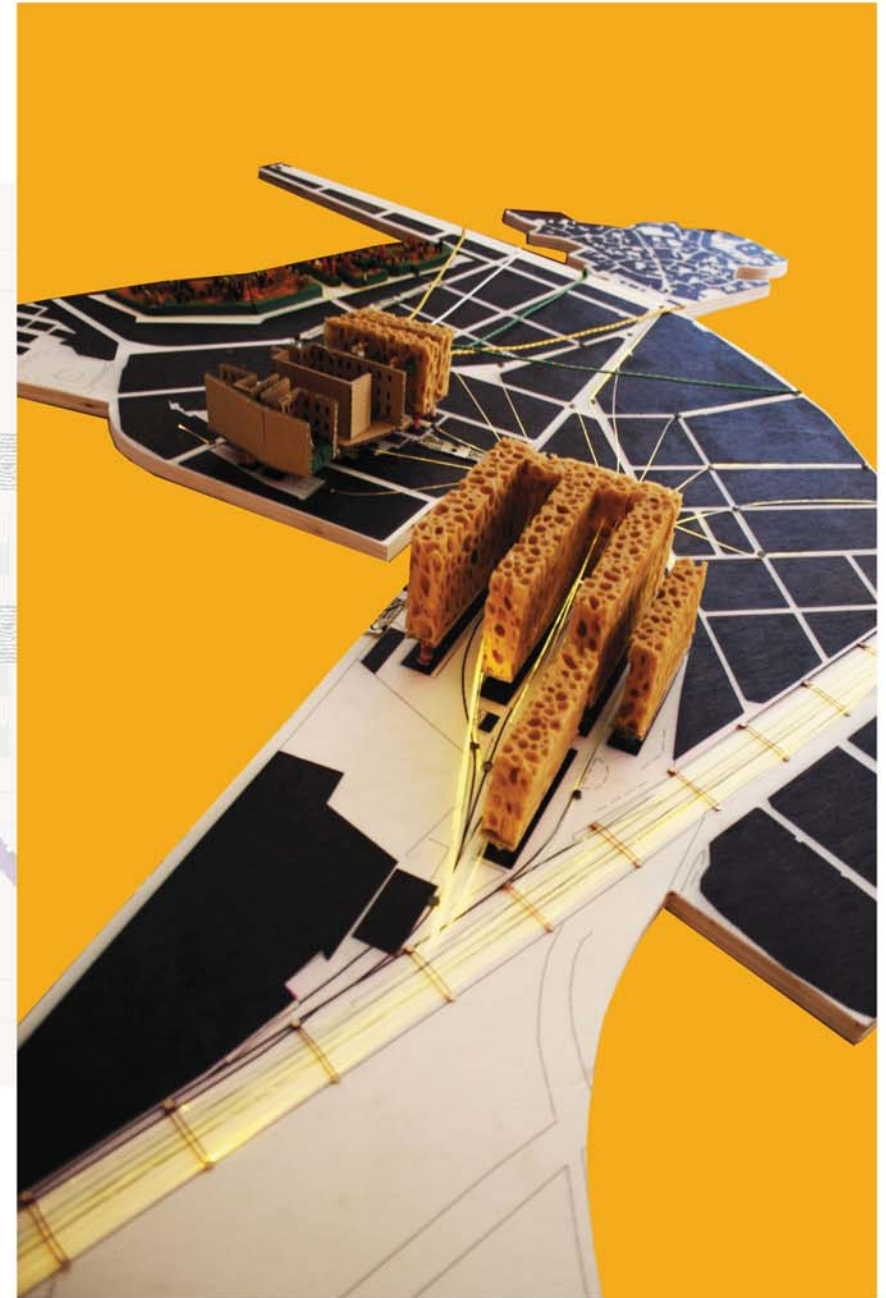
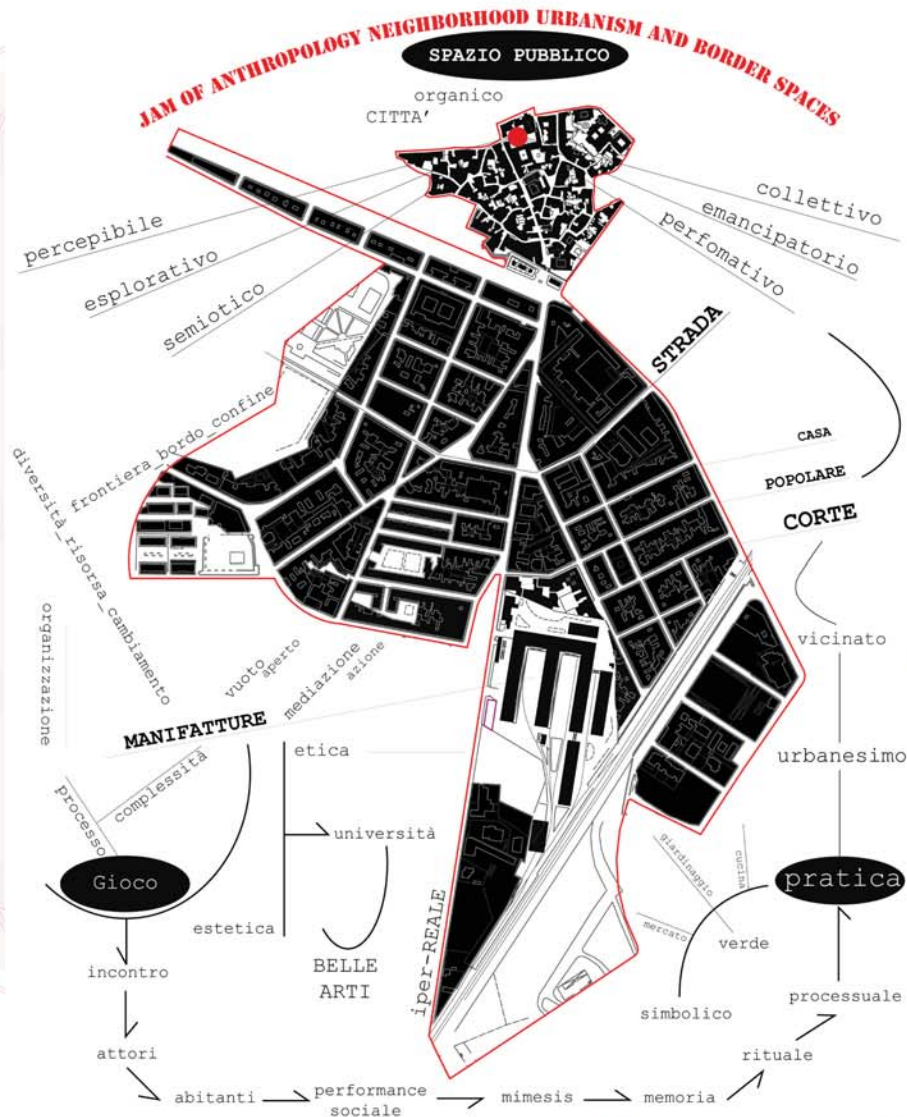


JANUB in piazzetta Dante Aligheri

- 1) Analisi territoriale, sociologica e morfologica del rione San Pio (svolta nei mesi estivi);
- 2) Progettazione di Piazzetta Dante Aligheri avendo come linee guida i desideri degli abitanti, la sperimentazione delle tecniche di costruzione e il riuso di materiali di scarto;
- 3) Recupero di materiale di "scarto" (ceramiche, mattoni in terra cotta, collante grani rapidi, ferro, reti di pescatori, copertoni, pannelli solari...) e ricerca di partenariati con le aziende locali al fine di ridurre i costi di realizzazione delle opere;
- 4) Elaborazione di un bando di concorso rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce. Si richiederà agli studenti di immaginare degli elementi di decoro per gli arredi urbani che sono in fase di progettazione;
- 5) Organizzazione di workshop sulle tecniche artigianali tradizionali quali il mosaico, la lavorazione del ferro battuto, costruzione in muratura. I corsi destinati a giovani stranieri saranno realizzati in partenariato con la Scuola Edile e lo Sportello Immigrazione Salento.
- 6) Apertura di un cantiere urbano durante il quale si effettueranno i lavori e si realizzeranno le opere.



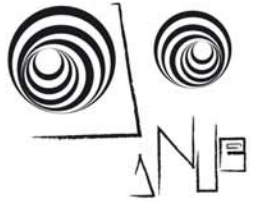
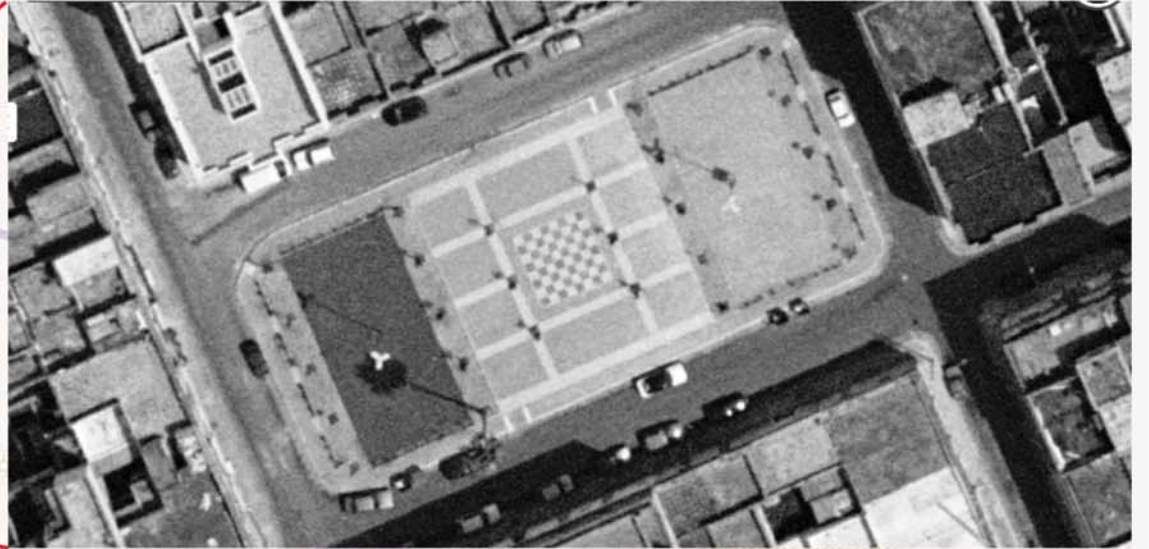
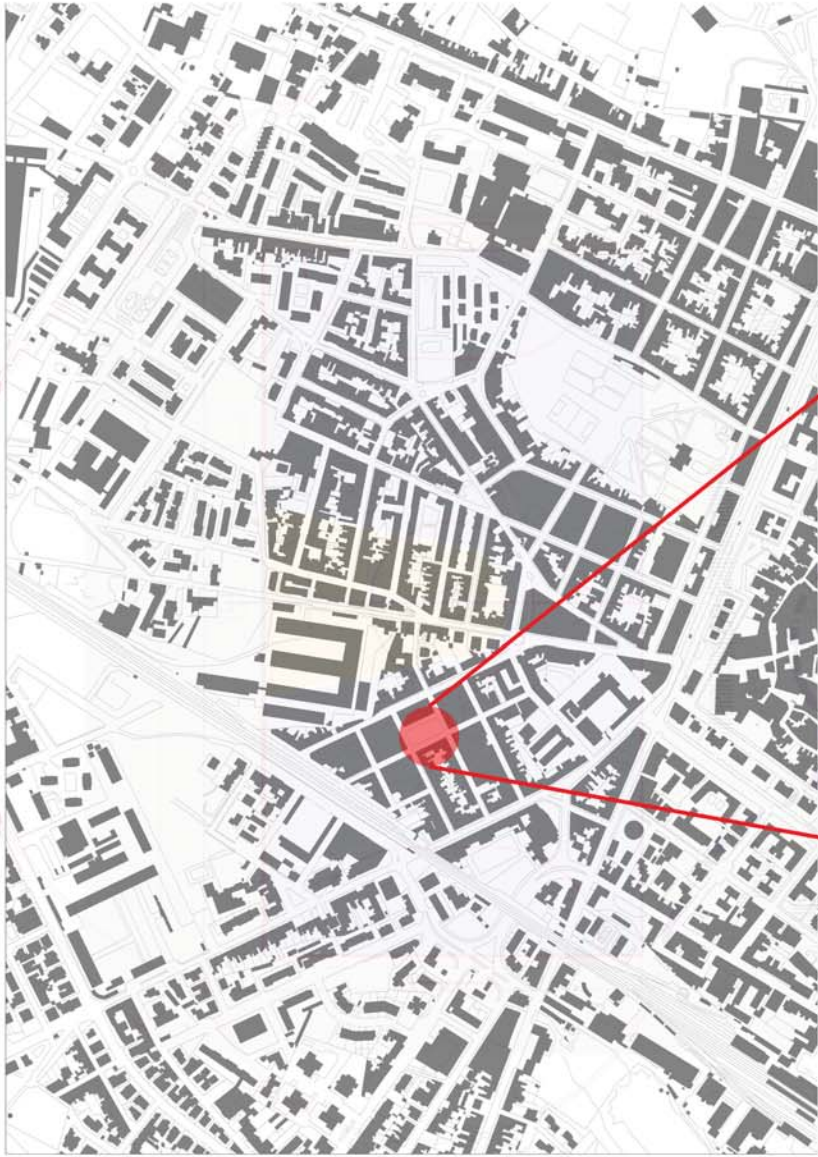
J.A.N.U.B.



progetto: Artigianub



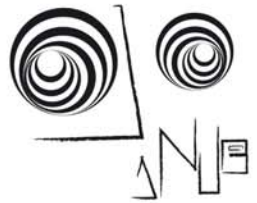
AREA D' INTERVENTO



progetto: Artigianub

Città di Lecce

AREA D' INTERVENTO



progetto: Artigianub

Città di Lecce

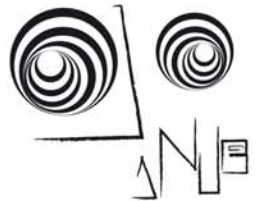
ASCOLTO



Adulti: "Maggiore manutenzione, pulizia, panchine più comode, uno spazio giochi attrezzato per bambini"



Bambini: "Noi vogliamo un campo di calcio per non disturbare le signore, una casa per giocare, un bar"



progetto: Artigianub

Architettura Relazionale

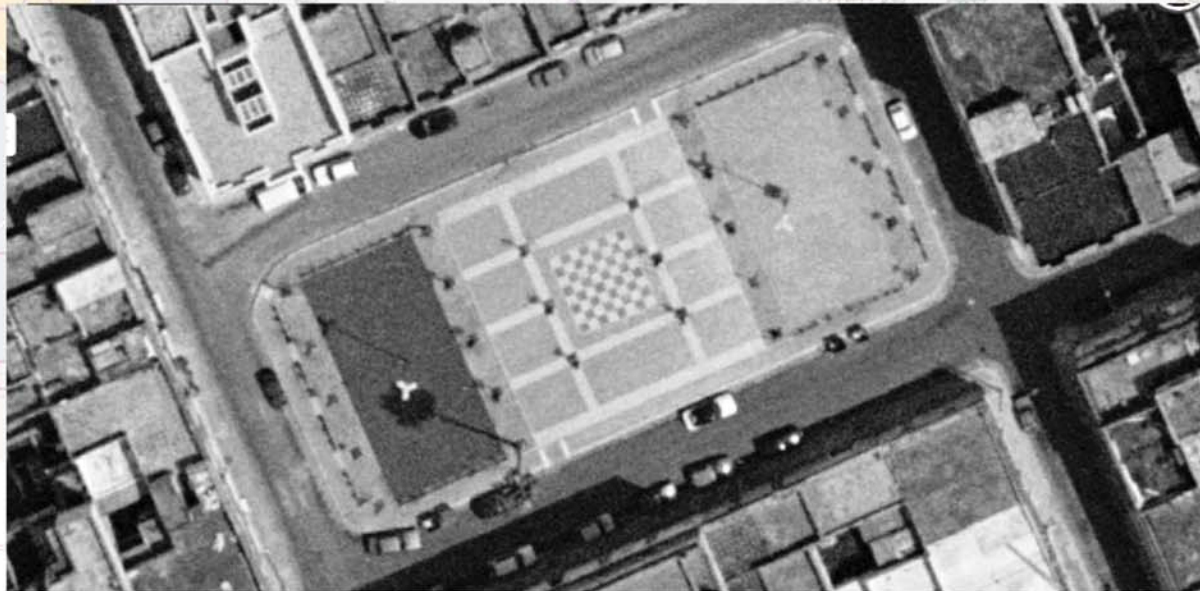
Città di Lecce

CRITICITA'

- *il degrado e la sporcizia (utilizzo degli spazi "verdi" per i cani);*
- *l'abbandono da parte dell'amministrazione comunale (es.: bidoni della spazzatura in cattive condizioni igieniche);*
- *la mancanza di un area attrezzata a parco giochi;*
- *sedute scomode e collocate in maniera non funzionale al dialogo;*

POTENZIALITA'

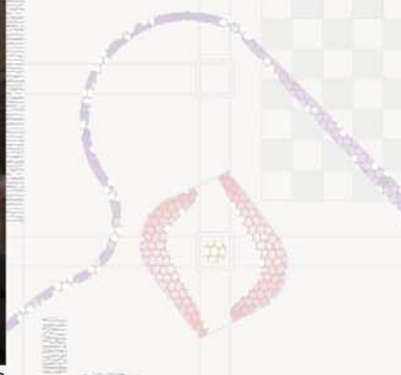
- *Luogo di incontro inter-generazionale*
Nonostante il degrado e la sporcizia, la Piazzetta è molto frequentata da bambini, adolescenti e adulti.
- *Luogo di dialogo culturale*
Nel quartiere dimora alta la presenza di famiglie straniere che frequentano la piazza. Nel gioco bambini di origini diverse si incontrano;
- *Luogo simbolo e nodo per l'arte-urbana*
La morfologia della Piazza e la sua vicinanza al centro storico con un intervento architettonico che coniuga funzionalità e estetica potrebbero trasformarla in un luogo simbolo e generatore di arte urbana.



PROPOSTA PROGETTUALE



Arch. Fabrizio Carola

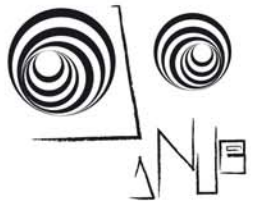


Lab. Università degli Studi di Catania

Un principio di realtà: un tentativo, forse estremo, di comprensione del processo che unisce il prodotto architettonico alla realtà.

Un discorso operativo che garantisce specificità e carattere al prodotto: carattere che discende immediatamente dal modo di produzione della forma, dalle sue ragioni reali.

La forma, piuttosto che esito di un'astrazione, procedimento di selezione esclusiva di elementi desunti dalla realtà, è strumento inclusivo di comprensione e di conoscenza.



PROPOSTA PROGETTUALE



Carve.nl



Takano Landscape Planning



Usare terra e acqua per giocare non è un'idea nuova, fa parte della cultura giapponese. Già a cominciare dal 1933, lo scultore, artista e architetto del paesaggio Isamu Noguchi (1904-1988) ideò numerosi parchi giochi per New York e altre città. Basandosi sul principio che la scultura dovesse avere un significato – essere “al tempo stesso astratta e rilevante dal punto di vista sociale” e anche “qualcosa di cui poter fare esperienza totale” – Noguchi creò sia sculture con cui giocare, sia spazi di gioco modellati come sculture.

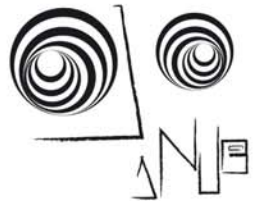


PROPOSTA PROGETTUALE



Niki de Saint Phalle

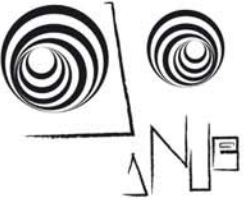
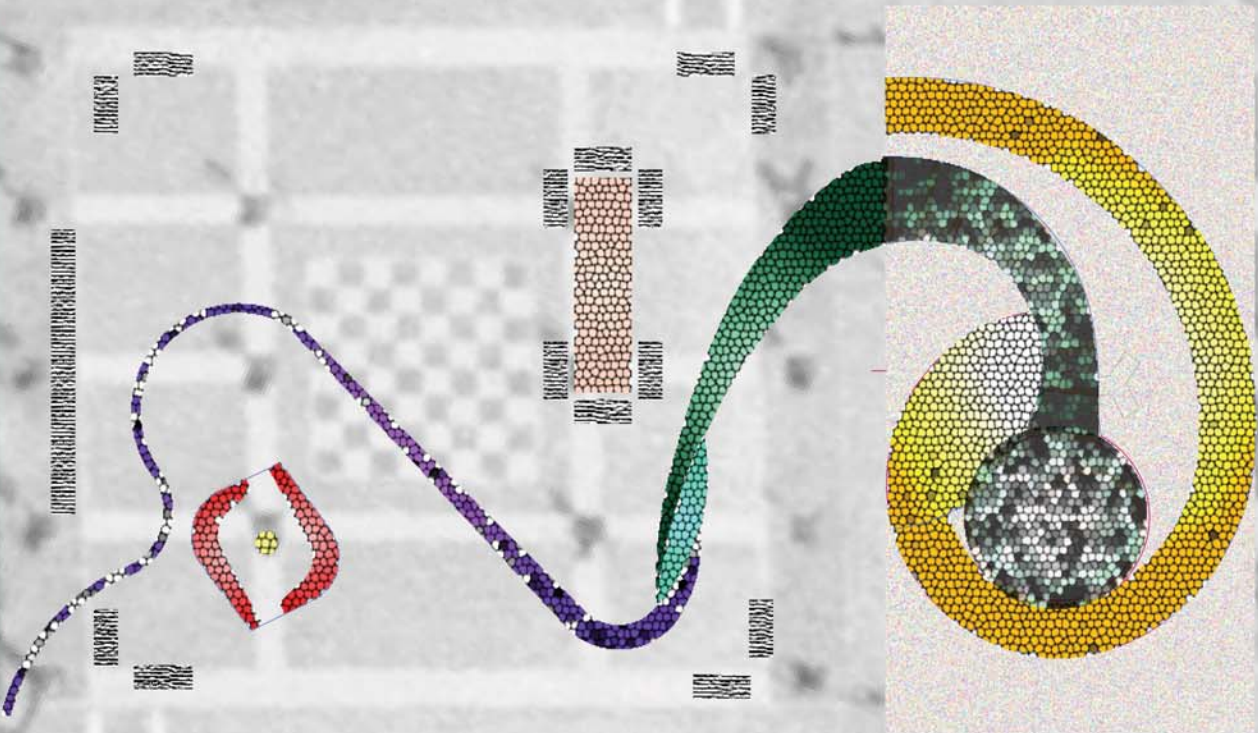
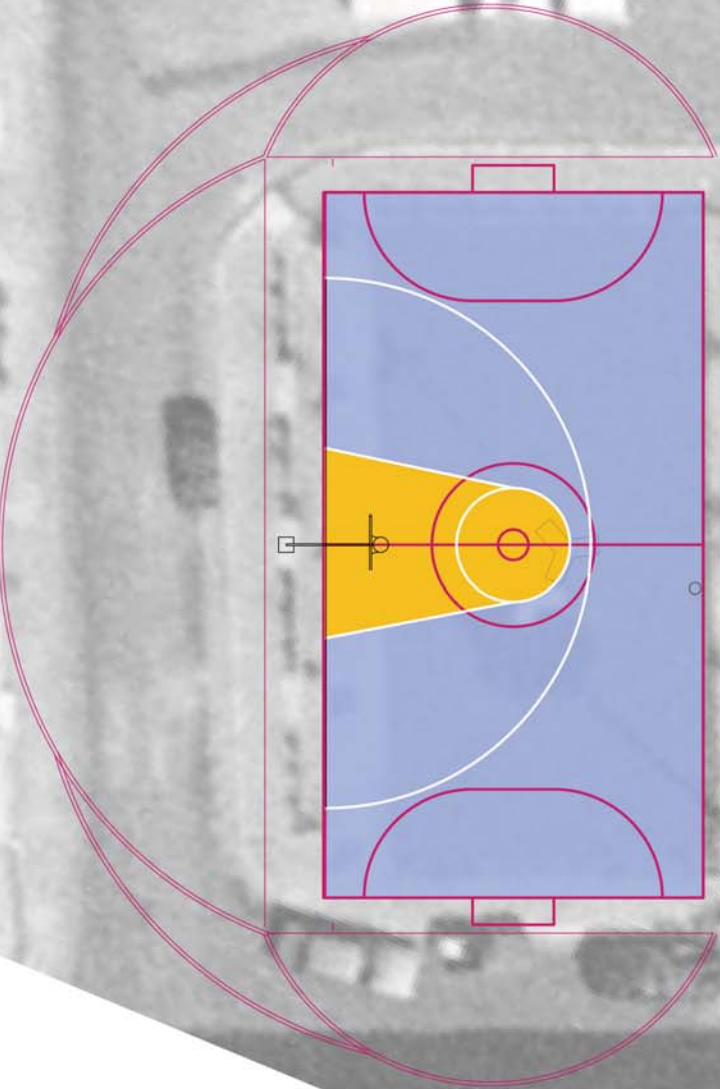
Gaudi



progetto: Artigianub

Città di Lecce

PROGETTO



progetto: Artigianub

Città di Lecce

CAMPO SPORTIVO

Si tratta di dotare la città di una **struttura sportiva** che coniuga in se funzionalità ed estetica attraverso delle soluzioni creative!

Superficie del campo 200 mq, forma rettangolare;

Elementi:

- Pavimentazione anti urto in resina colorata. Disegno con tinte di vari colori;
- Porte e canestro in ferro battuto;
- Rete di protezione che sviluppa una scultura reticolare con forma organica composta da struttura portante in ferro e una tessitura fatta di reti di pescatori; Altezza 4 metri, lunghezza 26 metri.

AREA GIOCO

All'interno dell'area è prevista la costruzione di una **scultura sensoriale** con cui giocare.

Elementi :

Percorso musicale fatto di archi in terra cotta che giungono in una alcova in cui poter fare esperienza totale dell'arte. La struttura sarà costruita con mattoni di terra cotta smaltati in colori vario pinti, secondo la tecnica del compasso ligneo sperimentata dall'**Arch.Fabrizio Carola**.

La pavimentazione sarà in mosaico.

Superficie : Alcova, 54mq più 12 archi;

Materiale : terra cotta, collanti, ceramiche.

Nell'area verranno installati giochi fatti con materiale di recupero (altalena, dondolo, scivolo) e un percorso a ostacoli fatto con copertoni rivestiti.

La pavimentazione intorno all'area gioco sarà in resina colorata anti urto.

Superficie : 150mq

Materiali : legno, plastica copertoni, pavimentazione anti urto.



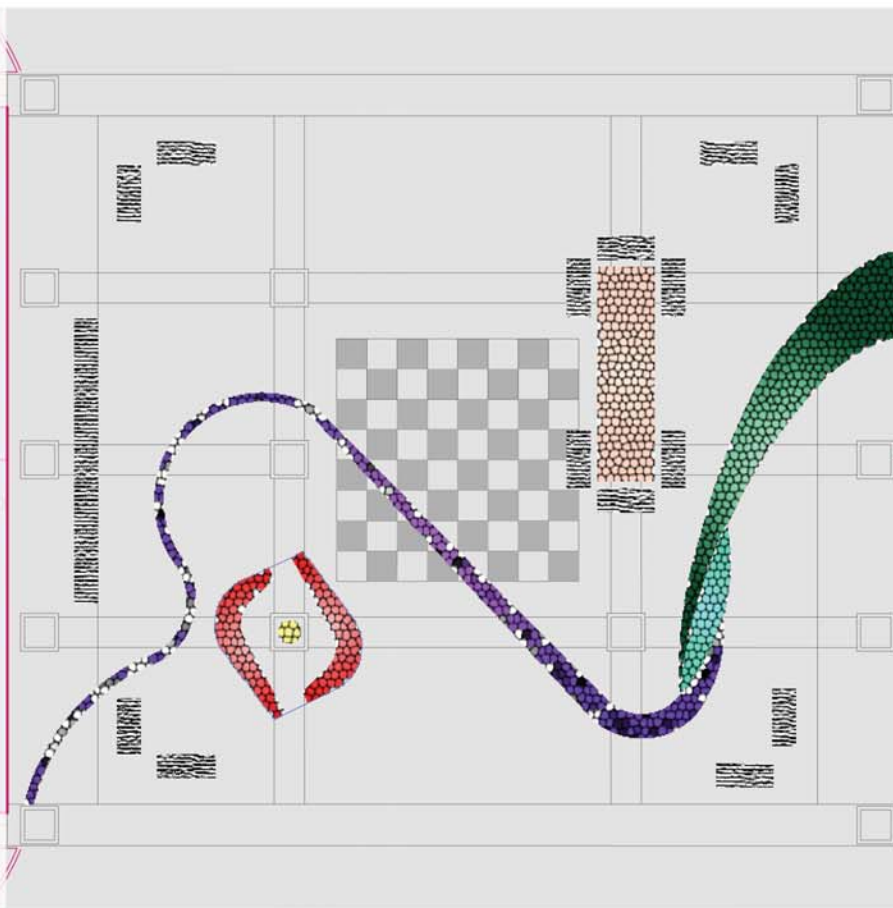
SALOTTO URBANO

L'idea è di dare una forma allo spazio esistente cercando di soddisfare il delicato equilibrio fra bellezza e utilità.

Si tratta di non funzionalizzare interamente lo spazio ma di lasciare posto alla possibilità di appropriazione.

Organizzazione di un **salotto** : riposizionamento delle panchine intorno ad un tavolo al fine di creare delle sedute più funzionali al dialogo, decorazione degli elementi presenti.

Materiali : elementi presenti nella Piazza, tinta, tavolo in legno.



Elementi :

Integrazione di un **letto di mosaico** alla pavimentazione attuale.

Lunghezza : 18m2

Materiali : ceramiche, marmi di scarto e collanti.

Creazione di un **elemento scultoreo** dalla forma organica composto di:

- una seduta decorata con la tecnica del mosaico,
- una copertura ombreggiante fatta di tessuti fotovoltaici per illuminare un elemento luminoso notturno;

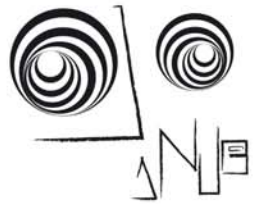
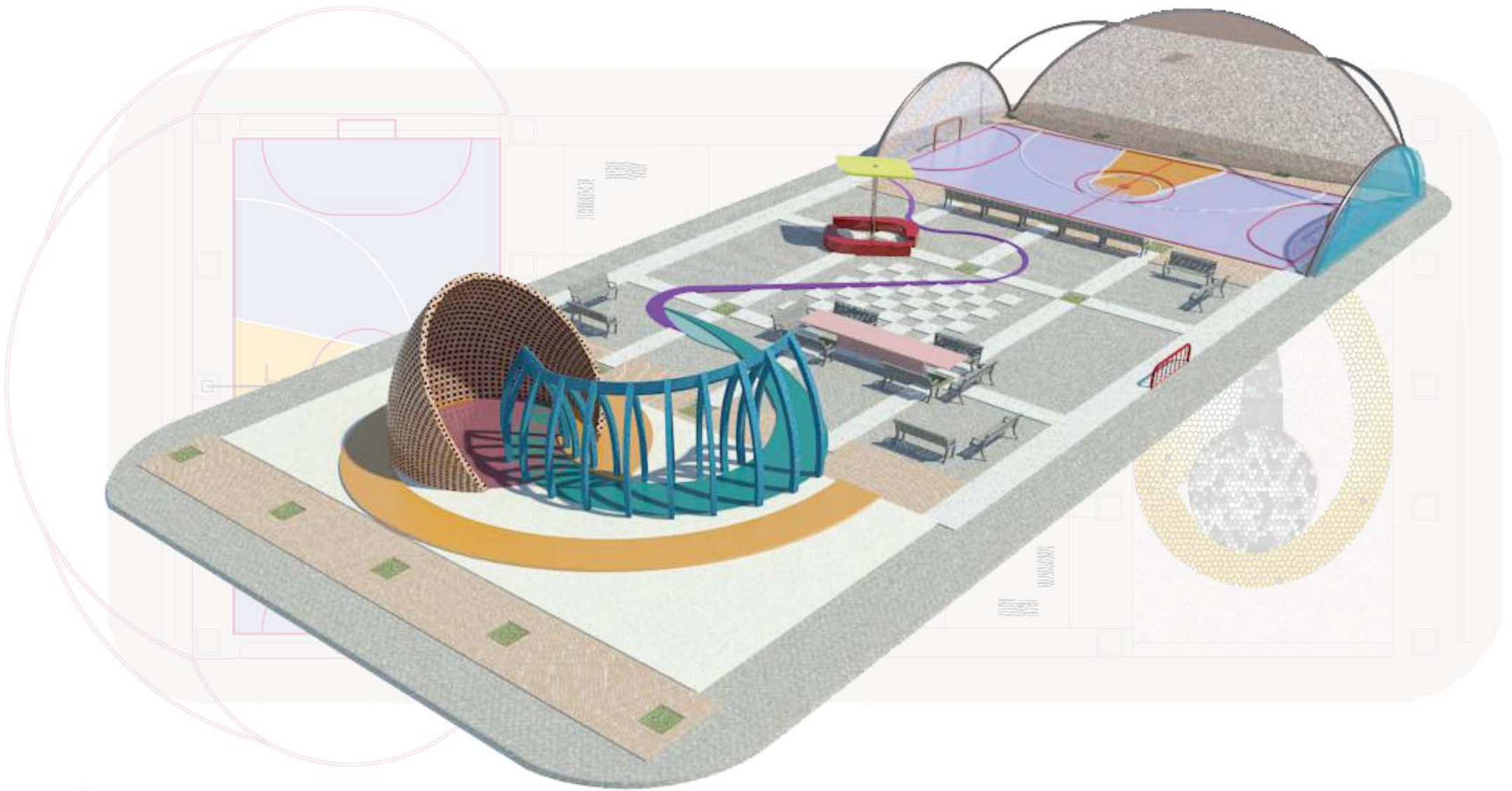
- un asse portante in ferro battuto;

Superficie : 2,5m x 0,45

Materiali : ceramiche, piastrelle, ferro battuto e tessuti fotovoltaici;



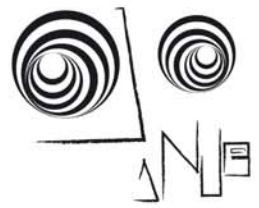
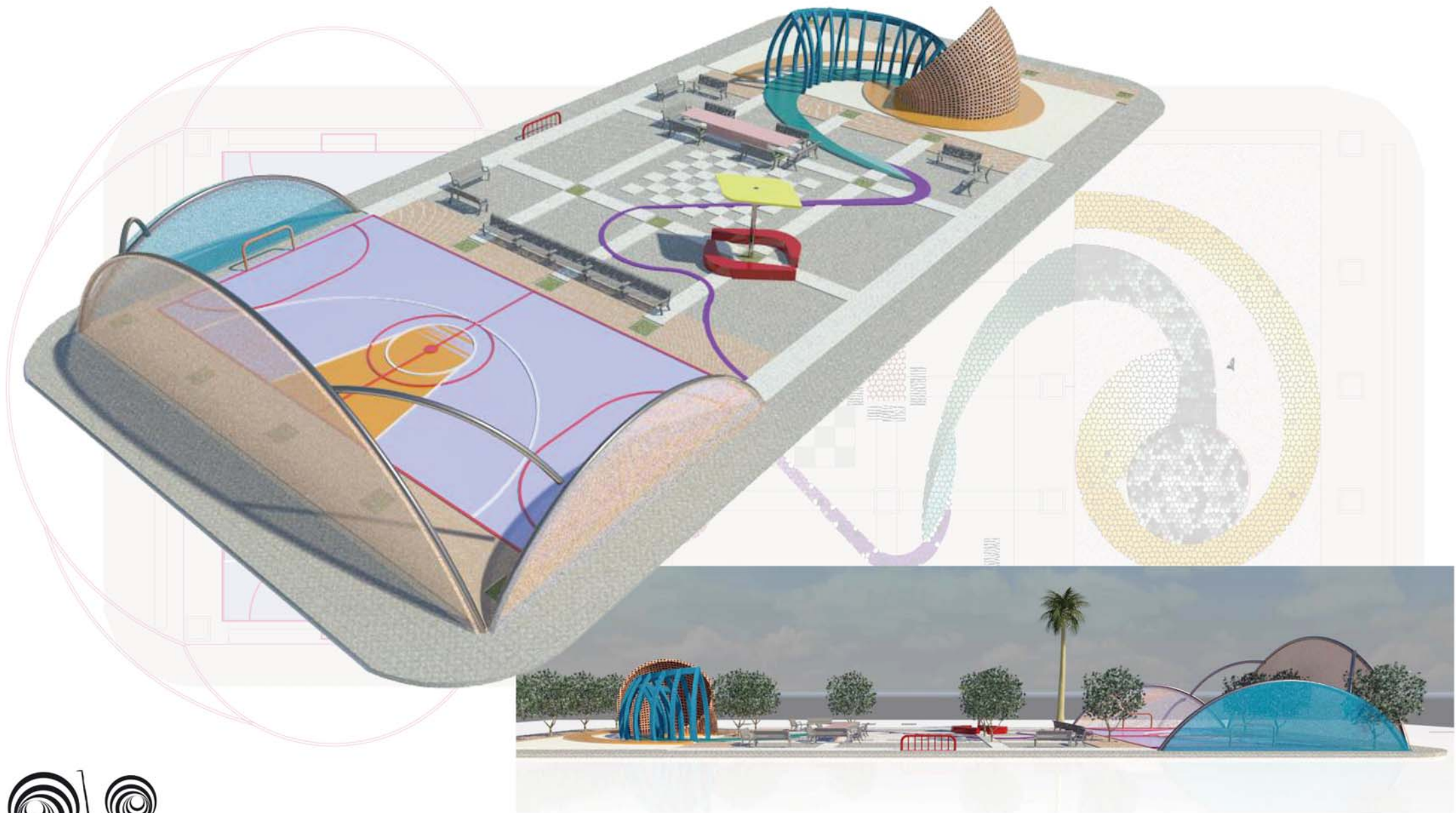
PROGETTO



progetto: **Artigianub**

Città di Lecce

PROGETTO



progetto: **Artigianub**

Città di Lecce

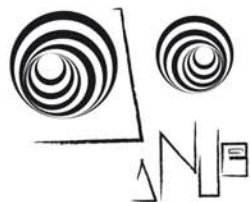


REGIONE PUGLIA
Assessorato alle Politiche Giovanili
e Cittadinanza Sociale



ARTIGIANUB trasforma i rifiuti in ARTE

JANUB ricerca il sostegno di aziende specializzate nel settore della produzione e distribuzione di materiale edile per poter recuperare materiale di "scarto" e dare il via alla realizzazione delle opere.



progetto: Artigianub

Città di Lecce